

Feest in de keuken



Ze zijn 14 en 18, de jongste heeft vandaag geholpen bij Smurfenland. Als baby, peuter, kleuter, de dochter is opgegroeid met Smurfenland. Wij zijn op weg naar Amsterdam. "Mam, ik heb *Feest in de keuken* gemist vandaag". Achterin wordt dit verjaardagslied ingezet door mevrouw 18 en 14 jaar. Voor de één 10 jaar en de andere 14 jaar na het verlaten van Smurfenland . . . toen kleuters van 4.



Vrijdag morgen half 11, alles staat klaar voor het feestje van Juf Monique.

De slingers, het 50 jaar oude krukje, de brooddeeg taart met de 4 waxinelichtjes. Het cadeautje, de traktatie en niet te vergeten de muts die de criteria van P.I.M doorstaan heeft. P.I.M. staat voor Pleur In Mekaar [excuseer mijn taalgebruik]. Sinds jaar en dag een beoordeling van de geschiktheid voor dit vak. Is de toekomstig leidster creatief, denkt zij aan de jarige en vindt zij het belangrijk. Kortom betrokken en vaardig, maar vooral heeft zij de juiste instelling. Maak je een P.I.M muts dan ben je ongeschikt. Een P.I.M is zo gebeurd, de juiste muts niet, die duurt wel even. Kleurplaat uitzoeken. Welke past bij het kind? [de kleurplaat mag enkel en alleen hiervoor gebruikt worden en wordt dan ook enkel en alleen door de leidster gekleurd, want - daarover ooit meer- op een kleurplaat in de kinderopvang moet de *doodstraf* gezet worden!] uitknippen, met gekleurde karton stroken een muts opbouwen. Weelderig, vol, veel kleur en moet goed passen. Niks onhandiger dan een muts die tijdens de verjaardag niet past. O, ja en heel belangrijk, nieten met de punten naar buiten. Gaatjes in je hoofd en oren is niet prettig.

Behaviorisme, dit feestje is een praktijk voorbeeld. De kring en de kaarsjes op het krukje zijn voor de peuters reden om meteen aan te schuiven. Zet de materialen dan ook niet te vroeg neer. De liedjes en de handelingen hebben een vaste volgorde.

Vandaag een nieuwe peuter in de kring, hij wordt gesteund door de juf naast zich, zij vertelt hem zachtjes in zijn oor, wat er gaat gebeuren. Zijn oogjes glinsteren, zijn handjes gaan voorzichtig omhoog bij "hoera". Hij kijkt super blij en voelt zich gesteund door de juf naast zich.

De andere kinderen weten precies wat er gaat komen en wat zij moeten doen. Bij de brandende kaarsjes blijf je zitten, bij "Lang zal zij leven" mag je staan en springen en bij alle ogen zijn gesloten doe je, je ogen dicht. De juf maakt steevast het grapje '*Het is voorbij, jullie mogen spelen*' en de peuters roepen zoals altijd '*niet waar!*'. Zij willen nog snoepen, vandaag; blokjes kaas, worst en komkommer. De hele schaal gaat op.

De tekst van de liedjes nodigden uit tot bewegen. De over -de -top verjaardagsmuts werd opgezet, de kaarsjes werden aangestoken, het doopceel van de jarige gelicht. De liedjes werden uit volle borst meegezongen. *Ja, ja, jarige job, de kop van de kat, happy birthday in 4 talen, lang zal ze leven en er is er één jarig. Alleen feest in de keuken* waren wij vandaag vergeten. . .



De kring, de kaarsjes!



Ook deze Juf moet er aan geloven!



De populaire traktatie van kaas, worst en komkommer!